

# Environs de Metz

LES GENS

pour la semaine de l'Océan à marly

## Cap'taine Borgnefesse artiste phare !

Incarnant ce personnage truculent, Benoit Villeret, comédien professionnel et passionné de l'univers des flibustiers était à Marly pour la semaine de l'Océan.

**B**enoit Villeret a ça dans le sang. Le goût de l'aventure se dessine sur son visage rempli de charme et de bonne humeur. Ses yeux vifs savent capter l'attention et pénétrer ceux qui le croisent.

« *Blanchette ! Terranova ! Et toi la Bersouille !* »

Les enfants s'esclaffent à l'entendre proférer des paroles venues d'ailleurs. Accoutré dans une tenue digne de ce nom, le pirate va permettre aux plus jeunes de découvrir la vie en mer.

Faire un nœud, amarrer un bateau, connaître les voiles du

navire, quel apprentissage interactif pour ces moussaillons avides de devenir de bons marins !

Le capitaine est né d'une adaptation de *Mémoires de Borgnefesse* de Gustave Allaux. C'est dans les champs de maïs du Puy-Du-Fou qu'il lance ses premiers monologues en 2005. Passionné d'escrime, l'univers médiéval rayonne jusque dans les fibres de Benoit Villeret.

### Bateau palettes

Depuis son plus jeune âge, il observe et construit des bateaux.

Cet immense navire qu'il

tracte lors de ses déplacements, est une de ses créations. Réalisés à partir de palettes récupérées, le bateau est une merveille jusque dans les plus fins détails.

Benoit Villeret n'a pas que le don de Molière, les bonnes fées lui ont aussi octroyé l'art du bricolage et de la danse. Il connaît tous les pas et même ceux du tango argentin qu'il enjambrera prochainement au théâtre de Vannes dans la pièce *Écrits intimes*. Interprétation de la nouvelle *Laissez-moi* de Marcelle Sauvageot.

Le comédien a fait de multiples métiers avant de vivre pour

sa vocation. Formé à Paris dans les cours Simon, il est progressivement metteur en scène et producteur.

### L'affaire Seznec

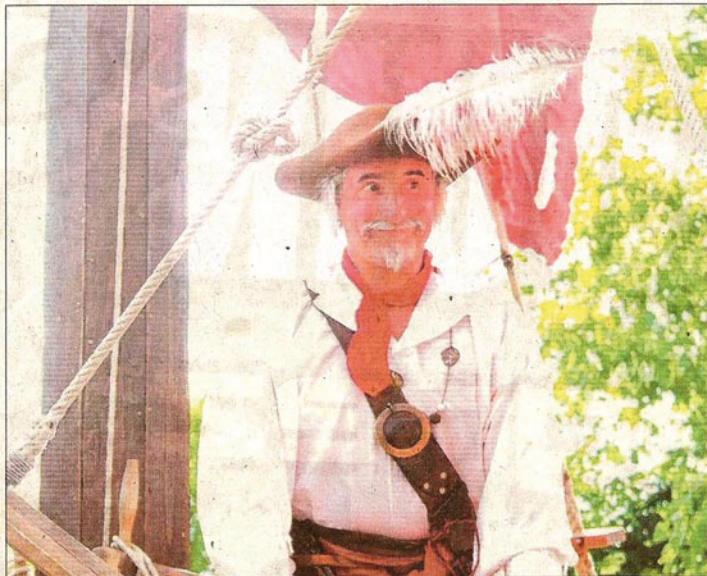
Durant dix-huit ans, il a dirigé dix-neuf salariés au sein de sa propre compagnie Les Dits d'Ascalie à Lorient. Il réalise une belle pièce du 18e, *Mademoiselle de Belle-Isle* d'Alexandre Dumas qu'il produit à Saint-Germain-en-Laye et qui lui vaut un certain succès au festival de Belle-Ile-en-Mer. Il a également mis en scène deux volets de *L'affaire Seznec*. Il projette la réalisation d'un troisième, d'après le second roman de Denis Seznec.

### Flibustier

Très indépendant, le comédien affirme que son parcours est une belle aventure humaine. Ainsi, il s'est beaucoup investi afin de mettre en scène les relations humaines et filiales. Comme au travers des Planètes Palettes où au son du Big Bang, les sept planètes de la galaxie se renvoient des répliques très animées.

Ses projets pédagogiques interactifs s'adressent aux petits et aux adolescents qui peuvent se retrouver dans la société qu'il dépeint souvent de façon très humoristique. Ainsi, Benoit Villeret, comme le capitaine Borgnefesse, a connu des hauts et des bas. À travers les tempêtes de la vie, il arrive toujours à bon port ! Si vous n'avez jamais entendu un coup de canon, c'est le moment de le retrouver au cours de ses animations. Poudre en mains, il vous fera découvrir tout l'attrait du paradis flibustier !

Semaine de l'Océan  
jusqu'au 10 juin à Marly,  
aux bords de la Seille.



Le capitaine Borgnefesse, Benoit Villeret, à bord de son navire Les Dits d'Ascalie. Nom en souvenir de sa propre compagnie. Photo RL